

PIANO-TRÍPTICO Op. 130

Manuel Seco de Arpe 2007

Libero

pp

poco tenuto e accel fino a tempo.....

$\bullet = 80$

sempre molto legato

CRES......

Piano

Rea.

Pno.

4

7

rit tpo

rit tpo

f

flexibile

10

10

8

4

rit

4

Pno.

Rea.

11

4

mf

loco

leggero ma con espressione

13

rit

4

f

mf

Pno.

Rea.

Rea.

leggero ma con espressione

16

mf

Pno.

19

accel

Pno.

21

ff

rit

PESANTE

ff

Pno.

25

leggero ma flessibile e molto espressivo

f

Pno.

29

ff

Pno.

32

Pno.

34

accel e poi rit poco a poco

Pno.

Pno.

36

Lentamente

libero e con espressione

p

Pno.

38

6

accel e poi rit poco a poco

Libero

pp

fff

Pno.

41

Impetuoso
ma libero e con gesti (molto espressivo)

fff

Pno.

44

fff

Pno.

48

fff

Pno.

52

Pno.

55

meno forte

59 *fff*

Pno.

62

Pno.

66

Pno.

68

Pno.

71

Pno.

73

Pno.

meno forte

fermata, ogni volta più lunga

77

Pno.

Pno.

Pno.

col'8 b

Pno.

mp

Pno.

ff

8vb

rit poco a poco

Tpo di habanera

mf espress

Pno.

rit

tpo

rit

tpo

pp

Pno.

poco accell e cresc.

tpo

pp

Pno.

p poco accell e cresc.

tpo

mf

p

Pno.

124 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *pp poco poco cresc e accel*

Pno.

133 *pp* tpo

Pno.

141 *accel.*

Pno.

146 *f* *poco rit*

Pno.

152 tpo *ff*

Pno.

156 *poco a poco rit* tpo *p molto legato*

Pno.

161

169 *espress*

Pno.

174

Pno.

179

Pno.

184 *rit* *tpo*

Pno.

189

Pno.

194

Pno.

200

Pno.